

ENCUESTA

Escritura y producción de conocimiento en carreras de posgrado

2005 / 2006

Autores

Directora:
Elvira Arnoux

Equipo de Investigación:

Nicolás Bermúdez
Imelda Blanco
Paula Carlino
Mariana di Stefano
Cecilia Hidalgo
Angelita Martínez
María Cecilia Pereira
Graciana Vázquez
María Alejandra Vitale

Diseño:
Jorge Winter

Facultad de Filosofía y Letras
Puán 480
Ciudad de Buenos Aires
República Argentina

Escritura y producción de conocimiento en carreras de posgrado

BID 1201/OC-AR-PICT 14184

Directora: Elvira Arnoux

Facultad de Filosofía y Letras



UBA
Buenos Aires Argentina

Fax. 0054 11 4432-0121

DEFINICIONES PRELIMINARES Y PRESUPUESTOS

La presente encuesta se enmarca en una investigación acerca de la escritura y la producción de conocimiento en las carreras de posgrado (doctorados, maestrías y carreras de especialización) tendiente, por una parte, a desarrollar hipótesis genéricas acerca de los factores que promueven, dificultan o impiden la escritura de diversos géneros académicos, en particular las tesis, y por otra, a diseñar dispositivos institucionales de apoyo a las tareas de escritura.

Su participación, fundamental para lograr un diagnóstico adecuado de la situación atendiendo a áreas de conocimiento y dominios disciplinares específicos, es voluntaria. La información que brinde será tratada de manera confidencial y anónima.

Datos preliminares

a

Tipo de carrera de posgrado que cursa:

- Carrera de especialización
 Maestría
 Doctorado

Nombre de la carrera de posgrado que cursa:

Año en que comenzó sus estudios actuales de posgrado:

Comente en un breve párrafo la motivación que lo/la ha llevado a cursar una carrera de posgrado.

Su comentario:

Sexo:

- Masculino
 Femenino

Edad:

Título/s de grado:

Instituciones que los otorgaron:

Años en que terminó sus estudios de grado:

¿Realizó otros estudios de posgrado?

- Sí
 No

¿Cuáles?

¿Es becario/a? (especifique el tipo de beca)

¿Trabaja?

- Sí
 No

Horas semanales:

¿Tiene hijos?

- Sí
 No

Experiencia en producción de conocimiento

ia

¿Ha tenido Ud. experiencias previas de trabajo en algún equipo de investigación durante al menos un año?

- Sí
 No

Consígnelas sucintamente si fuera el caso:

¿En qué etapa de la realización de la carrera de posgrado está?

- Falta cursar seminarios
 Seminarios cursados en su totalidad
 Eximido de cursar seminarios

¿Su tesis y/o sus escritos para el posgrado se enmarcan en la labor de un equipo de investigación?

- Sí
 No

¿Realizó ya alguna tesis de grado?

- Sí
 No

¿Y de posgrado?

- Sí
 No

¿Ya empezó a trabajar en su tesis?

- Sí
 No

¿Hace cuánto?

¿Algún/una director/a se ha comprometido ya con su trabajo de investigación?

- Sí
 No

¿En qué etapa de la realización de la tesis está?

(Marque todas las opciones que correspondan)

- Revisión bibliográfica
 Trabajo de campo
 Redacción de partes
 Presentó plan de tesis definitivo
 Presentó a su director/a borrador de tesis
 Recibió comentarios de los borradores por parte de su director/a
 Espera evaluación de su tesis

Experiencia previa de escritura

a

¿Qué tipos de escrito ha debido usted realizar en su carrera de grado y en lo que lleva realizado del posgrado?

Numérelos según la cantidad que debió realizar. (1 para el más frecuente y así sucesivamente)

- Examen escrito presencial
- Examen escrito domiciliario
- Informe de lectura
- Monografía
- Registro de campo
- Trabajo final integrador de bibliografía
- Ficha para coloquio final
- Proyecto de investigación
- Tesis
- Ponencia para encuentros académicos
- Reseña bibliográfica
- Artículo para publicación
- Otros (*especificar*)

b

¿En qué se ha sentido más seguro/a para encarar los distintos tipos de escritura?

c

¿Y en qué se ha sentido más inseguro/a ?

d

Para sus escritos obtiene material de análisis fundamentalmente en:

(Puede indicar más de uno, señalando un orden de importancia si lo hubiese)

- Biblioteca
- Hemeroteca
- Campo
- Laboratorio empírico-experimental
- Trabajo lógico-matemático
- Otro (*especificar*)

Experiencia de lectura

1a

¿Qué clase de materiales lee habitualmente para la tesis?

- Libros de su disciplina traducidos al castellano
- Libros de su disciplina en su idioma original
- Libros en otra lengua que usted domine
- Publicaciones periódicas nacionales
- Publicaciones periódicas internacionales
- Diarios
- Fuentes de archivos
- Libros o revistas de interés general
- Otros (*especificar*)

1b

¿Cuántas horas dedica a la lectura semanalmente?

Horas semanales:

1c

¿En qué soporte lee habitualmente?

- Soporte electrónico
- Papel
 - originales
 - fotocopia
 - impresora

1d

¿Participa en algún tipo de reunión de lectura, discusión o interpretación de textos o escritura?

Si elige más de una opción indique el orden de importancia consignando 1, 2, etc.

- Lectura y comentario de textos en grupos de estudio
- Talleres de lectura académicos
- Foros de discusión
- Otros (*especificar*)

Experiencia en el posgrado

¿Los seminarios del posgrado le han ayudado a pensar y llevar adelante la investigación correspondiente a su tesis?

Mucho

- Bastante
 Poco
 Nada

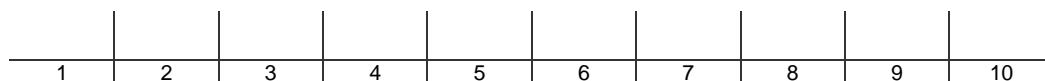
¿Tuvo que cursar seminarios / talleres específicos relativos a la tesis?

- Sí
 No

¿Cuáles?

- Metodología de la investigación
 Taller de armado de proyectos de tesis
 Taller de escritura relativo a proyectos / tesis

Si su respuesta fue afirmativa, indique con una cruz en la siguiente escala de 1 a 10 en qué medida le han sido útiles:



¿Por qué?

¿Qué sugerencias haría para contribuir a la mejora de los seminarios talleres?

Experiencia con el/la director/a de tesis

Si lo desea comente: ¿cómo es la relación con su director/a?

¿Con qué frecuencia recibe sus comentarios?

 días

Señale **tres** características de un/a **buen/a** director/a.

Indique en una escala de 1 a 10, en qué medida su director/a se acerca a ellas:

Primera

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

Segunda

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

Tercera

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

Señale **tres** características de un/a **mal/a** director/a.

Indique en una escala de 1 a 10, en qué medida su director/a se acerca a ellas:

Primera

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

Segunda

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

Tercera

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

06

Organización del trabajo

a

¿Tiene un momento en el día o en la semana previsto para el trabajo de tesis?

- Sí
 No

Comente cómo ha organizado ese tiempo:

07

Dificultades y ayuda

a

Responda a los ítems que siguen si está realizando actualmente algún trabajo de tesis.

¿Qué dificultades principales ha debido enfrentar:

a) en la elaboración del Plan de tesis?

b) en la investigación?

c) en la escritura de la tesis?

¿Qué ayuda de utilidad ha recibido?

1a

¿Hay algo que le parezca importante consignar o algún tema que no hayamos tocado que crea importante comentar alrededor del tema de su trabajo de investigación y escritura de la tesis de posgrado?

Sus comentarios:



escrituraenelposgrado@yahoo.com.ar

**Escritura y producción de
conocimiento en carreras de
posgrado**

