



Congreso Regional de la Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura

Cultura Escrita y Políticas Pedagógicas en las Sociedades Latinoamericanas Actuales

11, 12 y 13 de agosto de 2010

TERCERA CIRCULAR

El Instituto del Desarrollo Humano y la Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) convocan a investigadores y docentes a participar del 1° Congreso Regional de la Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura: "Cultura Escrita y Políticas Pedagógicas en las Sociedades Latinoamericanas Actuales" en el que se inaugura la Subsede UNGS de la Cátedra.

Lugares de realización

Biblioteca Nacional

Agüero 2502 - Capital Federal - 11 de agosto

Universidad Nacional de General Sarmiento

Juan M. Gutiérrez 1150 - Los Polvorines¹ - 12 y 13 de agosto

Objetivos del Congreso

1. Promover el intercambio de investigaciones sobre cultura escrita y políticas pedagógicas vinculadas con la lectura y la escritura.
2. Promover el intercambio de investigaciones educativas implementadas en distintos niveles de la educación formal y en la educación no formal.
3. Incidir en la formación de los estudiantes de grado y de posgrado, y en la actualización de docentes.
4. Consolidar la red UNESCO a través de una profundización de los vínculos académicos y de investigación entre las sedes y subsedes de la Cátedra.

Actividades

Conferencias

11 de agosto, 12 hs. Biblioteca Nacional:

Giovanni Parodi (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

Comprensión de textos escritos: ¿cómo hemos avanzado desde la teoría a la evaluación?

13 de agosto, 19 hs. Universidad Nacional de General Sarmiento:

Christian Plantin (Universidad de Lyon, Francia)

Razón y emoción en el discurso argumentativo

Paneles Plenarios a cargo de especialistas invitados

11 de agosto, 19 hs. Biblioteca Nacional

Lectura y escritura literarias

Coordinación:

Eduardo Muslip (Universidad Nacional de General Sarmiento)

José Amícola (Universidad de Buenos Aires)

Noé Jitrik (Universidad de Buenos Aires)

José Luis De Diego (Universidad Nacional de La Plata)

12 de agosto, 20 hs. UNGS

Lectura y escritura en lenguas extranjeras

Coordinación:

Inés Kuguel (Universidad Nacional de General Sarmiento)

Lidia Aguirre (Universidad Nacional de Catamarca)

Maite Celada (Universidad de São Paulo - Brasil)

Estela Klett (Universidad de Buenos Aires)

Minerva Rosas (Universidad de Los Lagos- Chile)

12 de agosto, 12 hs. UNGS

Géneros académicos: comprensión y producción en diversas disciplinas

Coordinación:

Giovanni Parodi (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

René Venegas (PUCV, Chile)

Cristian González (PUCV, Chile)

Romualdo Ibáñez (PUCV, Chile)

Juanita Marinkovich (PUCV, Chile)

13 de agosto, 12 hs. UNGS

En torno al texto escrito

Coordinación:

Elena Valente (UBA, Universidad Nacional de General Sarmiento)

Guiomar Ciapuscio (Universidad de Buenos Aires)

Adriana Silvestri (Universidad de Buenos Aires)

Zulema Solanas (Universidad Nacional de Rosario)

Silvia Sosa (Universidad Nacional de Córdoba)

Mesas temáticas

Continúa abierta la convocatoria para presentar exposiciones de trabajos individuales o grupales, de un tiempo estimado de 15 minutos para la exposición y 5 minutos para la discusión posterior en mesas temáticas a cargo de un coordinador.

Mesas temáticas propuestas

- **Carlos Battilana** (coord.):
Discursos sobre la poesía
- **Roberto Bein** (coord.):
Políticas Lingüísticas y legislación
- **Diego Bentivegna** (coord.):
Oralidad y escritura en el discurso religioso
- **Gustavo Bombini** (coord.):
Políticas públicas de Lectura y Escritura
- **Juan Eduardo Bonnin y Graciela Goldchuk** (coord.):
Cultura escrita y crítica genética
- **Mariana di Stefano** (coord.):
Documentos escritos y praxis política
- **Laura Ferrari** (coord.):
Vigencia de la Gramática en la enseñanza
- **Susana Gallardo** (coord.):
Los escritos profesionales
- **Mabel Giammatteo** (coord.):
El léxico en los procesos de comprensión y producción
- **María Elena Hauy** (coord.):
Lectura literaria: enfoques teóricos y prácticas educativas
- **Inés Kuguel** (coord.):
El dominio de la lectocomprensión y su articulación con las otras competencias lingüísticas en la enseñanza de LE
- **Marina López Casanova** (coord.):
¿Actualidad o actualización de los clásicos?
- **Carlos Luis** (coord.):
Instrumentos lingüísticos y cultura escrita
- **Roberto Marafioti** (coord.):
Los discursos del Bicentenario
- **Teresita Matienzo** (coord.):
Escritura y pensamiento crítico: la argumentación y el texto literario
- **Facundo Nieto** (coord.):
Literatura y Educación
- **Sylvia Nogueira** (coord.):
La escritura de tesis
- **Valeria Sardi** (coord.):
La escritura como práctica sociocultural: tradiciones, experiencias, sujetos
- **Lía Varela** (coord.):
Políticas educativas en relación con las lenguas extranjeras
- **Magdalena Viramonte de Abalos** (coord.):
Salud y aprendizajes lingüísticos. Complejidades de la enseñanza de la lengua.
- **Alejandra Vitale** (coord.):
Retórica y escritura
- **Verónica Zaccari** (coord.):
Lecturas del Bicentenario

Talleres

Los siguientes talleres se dictarán en el campus de la UNGS.

- 11 y 12 de agosto de 8.30 a 10: **Enseñanza de la argumentación en la escuela primaria**, a cargo de **Susana Ortega de Hocevar**
- 11 y 12 de agosto de 8.30 a 10: **Estudio de la argumentación escrita en la universidad**, destinado a docentes de nivel medio y superior, a cargo de **Constanza Padilla**
- 13 de agosto de 8 a 11: **Gramática y escritura**, destinado a docentes de nivel medio y superior, a cargo de **Ángela Di Tullio**

Simposios

Se llevarán a cabo el 12 de agosto en el Campus de la UNGS los siguientes simposios.

- **Literatura e integración regional**, coordinado por **Graciela Salto y Diana Moro**
- **Contacto de lenguas: del análisis lingüístico a la práctica intercultural en el aula**, coordinado por **Angelita Martínez y Adriana Speranza**

Ponencias

Invitamos a presentar ponencias que aborden las temáticas propuestas en los siguientes ejes:

1. Políticas públicas de lectura y escritura en Latinoamérica
2. Políticas lingüísticas en UNASUR
3. Cultura escrita en las sociedades latinoamericanas actuales
4. Prácticas sociales de lectura y escritura en el ámbito educativo
5. Los géneros académicos y los escritos profesionales
6. La lectura literaria
7. Enseñanza de la literatura e integración regional
8. Lectura y escritura en situaciones de contacto
9. Discurso escrito y estudios gramaticales
10. Escritura, gramática y variedad
11. Cultura escrita y argumentación
12. Crítica genética

Envío de resúmenes y propuestas de mesas temáticas

A quienes deseen participar como ponentes les solicitamos enviar el resumen, de hasta 300 palabras, con los datos de los autores y la ficha de inscripción en el formato que se adjunta, **hasta el 8 de julio de 2010** a la siguiente dirección:
unescoculturaescrita@ung.edu.ar

A quienes deseen presentar una mesa temática les solicitamos enviar –junto a los resúmenes, de hasta 300 palabras cada uno, de un máximo de cuatro ponencias, con los datos de los autores y la ficha de inscripción en el formato que se adjunta– el título de la mesa propuesta y el nombre del coordinador. Se recibirán propuestas de mesas temáticas **hasta el 8 de julio de 2010** en la siguiente dirección: **unescoculturaescrita@ung.edu.ar**

Presentación de trabajos

Los trabajos deberán tener una extensión de hasta 8 páginas, letra Times New Roman 12, interlineado 1 ½, márgenes 2,5 cm, sin tabulación ni formato de párrafo. En el margen izquierdo, entre el título y el trabajo, se consignarán los nombres de los autores, la institución de pertenencia y el correo electrónico.

El documento se identificará con la palabra “Trabajo” más el/los apellido/s del/de los autor/es y el número de área temática. Por ejemplo, “Trabajo Pérez, área 3”.

Normativa para referencias bibliográficas y citas: **www.escrituraylectura.com.ar**

Los trabajos completos se presentarán finalizado el congreso hasta el 15 de septiembre de 2010 inclusive.

Inscripciones	Hasta 08/07/2010	Desde 05/07/2010
	Ponentes nacionales	\$ 120
Ponentes extranjeros	u\$s 80	u\$s 100
Asistentes nacionales	\$ 60	\$ 80
Asistentes extranjeros	u\$s 30	u\$s 40

Costo de inscripción a cada taller: \$50

Los docentes y los estudiantes de la UNGS estarán exceptuados del pago como ponentes y asistentes.

El pago del arancel se realizará mediante un depósito bancario. La información necesaria para realizarlo es la siguiente:

Caja de ahorro Banco Patagonia n°: 316-710066975-000

CBU n°: 0340316508710066975005

Número de cuenta: 710066975

Sucursal: 316

Titular: María Cecilia Pereira

CUIT: 27-12506599-1

Una vez realizada la transferencia, enviar la copia del comprobante a

unescoculturaescrita@ung.edu.ar

Explicitar en el asunto el apellido y nombre de quien realizó el depósito y los rubros abonados (“Pérez, Juan; inscripción, Taller b”).

1- Ver mapa para llegar a la UNGS en http://www.ung.edu.ar/areas/como_llegar_cc/2/

Comité Académico

Elvira Narvaja de Arnoux

Guiomar Ciapuscio

Andreína Adelstein

Laura Kornfeld

Martina López Casanova

Eduardo Muslip

María Cecilia Pereira

Comité Organizador

Susana Nothstein

Elena Valente

Gonzalo Blanco

Juan Eduardo Bonnin

Patricia Bouzas

Mariana di Stefano

Mónica García

Daniela Lauría

Teresita Matienzo

Verónica Zaccari

Avales académicos



Universidad Nacional de Cuyo



Universidad Nacional de Río Cuarto



Universidad Nacional de Catamarca



Dirección General de Cultura y Educación
de la provincia de Buenos Aires
(Declaración de interés educativo y
Reconocimiento de inasistencias en trámite)

AUSPICIO



Congreso Regional de la Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura

**Cultura Escrita y Políticas Pedagógicas
en las Sociedades Latinoamericanas Actuales**